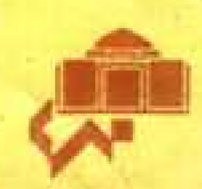

ميكي
العدد ١٨٩٥ - ١٤ أغسطس ١٩٩٧ - الثمن ١٥٠ قرشا
Mickey 1895 - 14 August 1997
والت ديزني
سلاح التلميذ
خدمة وجهد تعليمي على
أرفع مستوى



دار الأوبرا المصرية
تقدم
من ١٤ - ٢٦
أغسطس
أجمل حدوتة
عرفها وأحبها العالم

WALT DISNEY'S
WORLD ON ICE
KENNETH FELD

The Most Beloved Fairy Tale Of All Time
LIVE ON ICE!

Snow White and the Seven Dwarfs

سنووايت
والأقزام السبعة
فى استعراض عالم
والت ديزنى على الجليد

استعراض لامثيل له !

الرعاة الرئيسيون :

هايدى

EAC

الرعاة الرسميون :

Sandra



كرانشى

نايتى





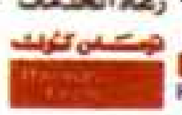




كولجيت
بالموليف



زيت الشاهيه



رعاة الخدمات

مصر للطيران
EGYPTAIR



التذاكر تباع :
فى دار الأوبرا
والصالة المغطاة

حفلتين يومياً
الساعة ٦ و ١٠ مساء
الأربعاء أجازة







F.J.M.96002.G









الحل بالمقلوب:



متاهة القواقع



هل يمكنك مساعدة «بندق» فى جمع كل القواقع الموجودة أمامك فى الرسم ؟

اضحك من قلبك

× بالنسبة للطبيب البيطرى ماهو اصعب فى العلاج من زرافة مصابة بألم فى حلقها ؟
– أم أربعة وأربعين مصابة بألم في أقدامها !

* * *

* سأل المفتش راكب الأتوبيس :
– تذكرتك من فضلك ؟
– لم اشتر لأنى لا أكسب أبدا !

الاختلافات

فى هذا المشهد الطريف يوجد ١٠ اختلافات هل يمكنك معرفتها ؟



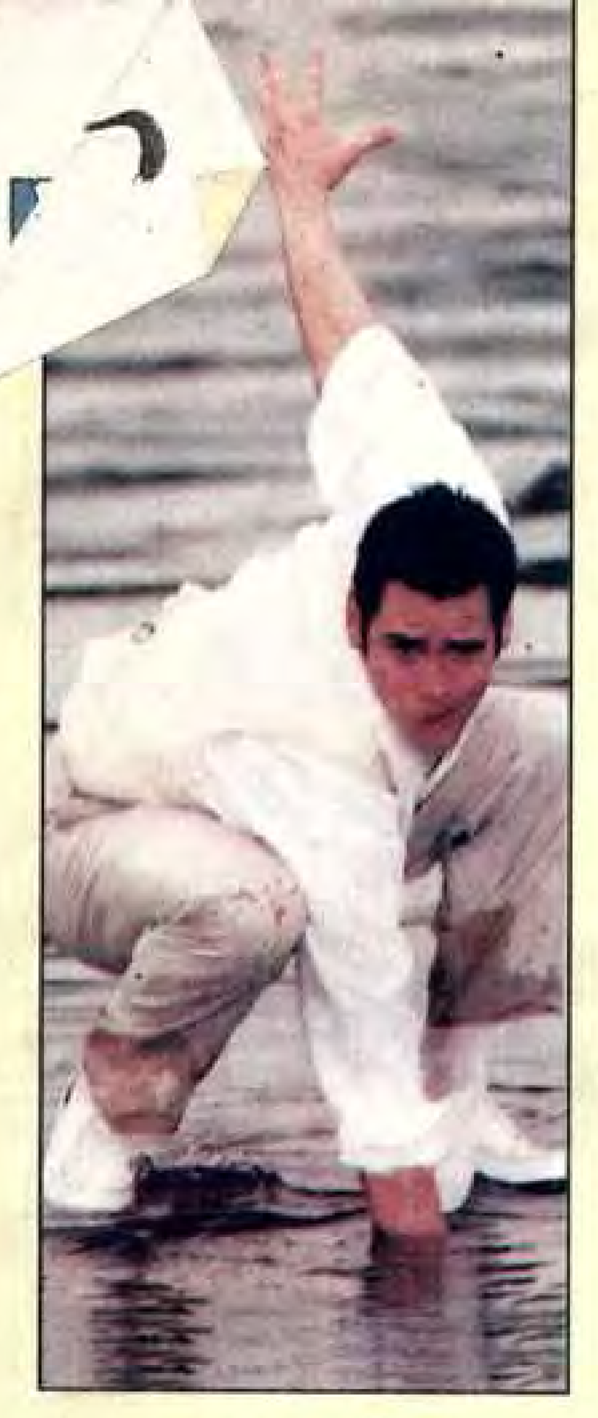
الطراطير



هل يمكنك مساعدة تعلوب و معرفة عدد الطراطير الموجودة فى الرسم ؟



فى الدول الشمالية تستخدم الرياح أيضا لانتاج الطاقة ، وفى فرنسا تم افتتاح أكبر مركز للطاقة الهوائية فى «مارديك» بالقرب من مدينة «دنكيرك» الشهيرة . ويحتوى ذلك المركز على ٩ مراوح عملاقة ، تعمل بقوة الرياح فتجعل توربينات تدور وتنتج الكهرباء - أليست الرياح من أبطال الطاقة ؟





تقاليع نجوم

آخر موضة فى تقاليع النجوم العالميين .. هى الرغبة فى اقتناء كل ماهو غريب وملفت للنظر .. ومن هؤلاء النجوم صاروخ الكوميديا «جيم كارى» والذى قرر فجأة شراء عربة تاكسى وبالطبع لا ليقودها .. ولكن ليحتفظ بها ضمن أغرب مقتنياته .. ومن باب العلم ياصديقى فان أجر «جيم كارى» حاليا عن الفيلم الواحد هو ٢٧ مليون دولار . ومن آخر أفلامه التى عرضت فى مصر فيلم «الكذاب .. الكذاب» وهو فيلم كوميدى إنسانى رائع.

حلول التسالى صفحة ٤٠



دنجليون

ماذا حدث يا "بدق" ؟ بدت عليك الفرحة فى التليفون !

أرسل لى عمى من إنجلترا مجموعة من قصاصات إنجرائد.. تأمل ما وجدته فيها!

D. 92489












ولاحظ "رنجليون" فتاة جميلة في الشارع ...
تماه !
الجو سيئ! أرجو أن يسرع "تومكو" !


أهلاً يا جميلة ! هل تنتظرين أحداً ؟!
يا إلهي ! المجرم "رنجليون" !


هل أصطحبك إلى مكان ما ؟
أرجوك... لا داعي لذلك !
أسوأ لص في لندن يزعج "ميمي" ؟


كوني لطيفة معي... وسلميني نقودك تذكاراً !
سأتولى أمره !


امض في طريقك ! الآنسة معي !
ارحل والا استتذوق طعم سوطي !
"تومكو" !


آى !
طخ !


أهكذا تضربينني بحقيبة يدك ؟


أنت مخطئ !
آى !
طك !


سأسحقك أيها الميكروب!
اهربي يا ميميت!


النجدة! "دنجليون" سرق منزلي!
آه! يجب أن أهرب!


حظك جيد! لكن سنلتقي مرة أخرى!
قف! بأمر القا... (لهف) نون... (لهف)!


وعندئذ... احترس!
مغرور!
تراك!


ليس تهديداً! هذا وعد مني!
بأمر القانو (لهف) ن... آه!
سيقع هذا اللص في النهاية يا ميميت!


وبعد أيام في نادي النبلاء الشهير...
هل سمعت يا عزيزي عن آخر مغامرات "دنجليون"؟
خ خ خ!
نعم! لص عديم الذوق!


وفجأة تعكر الهدوء..
ياه! لا أستطيع القراءة في هذه الضوضاء!
بوم!
طاخ!
لندن تايمز


ياللإزعاج! إنه اللورد "أبوثور"!
تلعبون لعبة "ويست"..؟ عظيم!
طش!


ذلك المزيف حصل على لقبه بالفوز في لعبة "بوكر"!
نريد إتمام الدور في هدوء!
متأسف!


شلة متعجرفين!
"دنجلبون" يعود إلى نشاطه الإجرامي!
لندن تايمز
سرقة جديدة


"دنجلبون"! هذا شخص يعجبني!
مطلوب شلن!
زووو!


هل تكلمني ياجمبري؟!
هذا الصوت يذكرني بشئ!


حسناً؟! رد!
سبق أن رأيت هذا التافه!
هل يضايقك هذا البائع ياحضرة اللورد؟


سأتولى أمره! أنا المفتش "راسطوبا"!
ياه! شرطي!
لاتتعب نفسك أيها المفتش! إنه سوء تفاهم بسيط!


حسناً ياحضرة اللورد... لكنك تعامله بكرم زائد!
لكني لم... آي!
اصمت!


لهذه الركلة أيضاً تذكرني بشيء!
آي!
طك!


أيها الدودة! سأقوم بـ...
هل تكلم الديدان يالورد "أبوثور"؟!


ها ها!
أف!


رائع أيها الشاب! استحق ذلك الأحمق ما ناله! أنا اللورد "بندكيس"! و"بندك" فقط للأصدقاء!
تشرفت يا "لورد" "بندكيس"... آ... يا "بندك"! وأنا "توميكو"... "ميكو" فقط للأصدقاء!


ما الذى سبّب لك هذه المشكلة؟
"أبوثور" يعتقد أنى أوزع الصحف مجاناً! وسلوكه لا يدهشنى مادام هو "دنجليون"!


"أبوثور" لهو... لعلى تمزح؟!
أبداً! لكن لا لا توجد عندى أدلة!


ربّما يكفى أن تبلغ الشرطة..؟
لأقنع المفتش "راسطوبا"؟ أشك فى ذلك!


فعلاً! إذن يجب ضبط "دنجليون" متلبساً! لكن كيف؟
أنت تعرفه جيداً... هل هو مقامر؟


فى اليوم التالى ...
ضحكت عليه بكارتين "ملك"... وهكذا حصلت على مزرعة تربية الخيل!
إم م ... يدّعون أن "دنجليون" يفعل أى شئ يريده!
الا توافق يالورد "بندكيس"؟
خخخ!


إنه يسرق السيدات المسنات أثناء النوم إهذا شئ لايحتاج إلى شجاعة!
لكن "دنجليون" ليس جبانًا!


يبدو أنك تعرفه أفضل منى يا "أبوثور"؟
ما الذى يجب أن يسرقه فى رأيك؟


المجرم الماهر يوجه نشاطه نحو... مجوهرات التاج! وأراهن بساعة والدى الذهبية أنه لن يجرؤ!
مقابل رهان بسيط هكذا، بالتأكيد لا!


إذن أراهن بإسطبل خيل، وقصرى أنه لن يجرؤ على هذه السرقة!
وأنا أراهن على العكس بيختى الجديد! وسينجح أيضًا!


وفيما بعد...
اللص الغامض
دنجليون ينشط
ما كان يجب أن أستسلم للإغواء، لكن سمعتى فى الميزان!


"بندكيس" فتح شهيتى للطعم الجديد! إلى العمل!

وفي منتصف الليل...
بالقرب من "برج لندن"...
هل تدرك ما نحن فيه يا ميكو؟ أنا وأنت فقط ضد "دنجليون" ؟!
إنّها حركة جريئة، لكن لا يمكن التراجع! سيسرق المجوهرات ويستمر في سرقاته!
أنا لا أتراجع ... لكنّي أشعر ببعض التوتر!
وأنا أيضًا!... سيضطر المجرم أن يعبر خندق الماء!










كاد أن يرانا!
ماذا يفعل؟


عظيم! الدورية تمر في موعدها!
تك!
دوريات الليل مملة جداً... لا توجد بها أية إشارة!


أنا سأقدم لكما الإثارة!
آى!
آه!
ووووف!


وعلى الجسر:
سمعت صوتاً!
هيا نتحرى!


إنه ماهر حقاً!
ياه! مَن ضرب تيد وريد؟
لكن مهارته لا تعجبني!


تهاه! موعد حمام منتصف الليل! تهاها!
طك!
آآه!
طش!


سأحاول الوصول إلى المجوهرات قبله! راقب الجسر!
آه! لو نجح في سرقتها، سيكون بسبب خطتنا!

فى محاولة من لورد "بنركليف" وصديقه الشاب "توميكي" لإيقاع
اللص الخطير "دنجليون" (الذى يتخذ من شخصية لورد "ابوثورن" ستاراً
له) تراهنا معه على سرقة مجوهرات التاج وذهبا ليراقباه ويوقعا به...

نحن الذين أوحينا له بسرقة مجوهرات التاج... وبداية خطته جيّدة!

لم يسرقها حتّى الآن! وإذا حالفنا الحظ سنقبض عليه!












وأنا عندى نفس قدراته !
لم تبق سوى بضعة درجات...
خ خ خ ...ثهه... ماذا ؟!


أكمل نومك !
يااااه !


سأستعير منك المفاتيح !
آه !


(همف) لماذا يصعد اللص على السّلم بينما البطل يتسلق الجدران؟


أخيراً ! التاج والصولجان... وكل شئ ملكى !
ليس بهذه السرعة !


أنت مرة أخرى؟!
وقعت فى الفخ ! اترك هذه المجوهرات واتبعنا !


شكراً ! ساجد باب الخروج وحدى !
آآه !
طخ !


آآآه!


ياه! فى
آخر لحظة


كم كانت عمليّة سهلة! كان يجب أن أفعلها منذ فترة طويلة!
آه!


لكن بعد ذلك، كيف أقوم بسرقات أكبر؟
آى!
آى!


"دنجليون" يهرب! إلحقوا به!
سأتولى أمر شريكه!
لا!


أنتم مخطئون!
آى!
بوم!


أمسكتك يا دنجليون! سلم نفسك!
!


واضح أنك تهوى الفشل!
تشك!


يـاه ! متأسف !
آى !


أنا فى حاجة إلى سلاحك !
وفى ذلك الوقت
ياه ! "دنجليون" ! أين مسدسى ؟!
قف !


لقالقالقا ! عملية سهلة !
ياخبر ! جيبى مثقوب !


إلى اللقاء فى المرة القادمة !
لن تكون هناك مرة قادمة !


هذه هى نهاية الطريق !
ياااه ؟! إذا أردت المجوهرات، إتبعها !


هيا من هنا ياتبدك !
أنا وراءك !
طك !


هـذا الفاشل مصمم.. لكنه سيندم !
ترررك !


سيلحق بنا يا "ميكو" !
أعرف ذلك ! أرجو أن نجد سيارة قريبة !




من الأفضل أن ألف لهما من الإتجاه الآخر !


إختفى !
لابد أنه يدبّر شيئاً ! أسرع !


أيها السائق ! عشرة جنيهات لتأخذنا إلى ...
ممم.. ماذا؟
لاوقت لهذا ! نحن متعجلان !


إلى الأمام !
حصان !


وعلى مقربة
أما أمسية ! كم أتوق لـ....
مقهى الفأر الذهبي


توميكو؟
أ... أسمعه يقترب !


أهلاً بالآنسة ! لازلتِ جميلة ! تعالى معى !
آآه !


أتركني يا شرير!
ها ها ها ها! طباعك تعجبني!


وصلنا إلى المرفأ!
لن يمكننا التقدم لأكثر من هذا... ولا "دنجليون"!


سوف يصل في أية لحظة!
إلا لو كان إتخذ طريقاً آخر!


أيها الفارسان! أعرف أنكما تسمعان!
أنظر لأعلى ، هناك! يا خبر!


هل نتفاوض؟
النجدة يا توميكو!


أرسل لي المجوهرات وإلا سأرسل "ميميت" إلى الأسماك!
أيها الشرير!


لن يفلت منا!


هكذا سيظن أني هنا! حاول أن تشغله!
فهمت! حظ سعيد!


أهلاً يا "دنجليون"... أم أقول يا لورد "أبونور"؟
؟!


لورد بندكيس؟ أهذا أنت؟
يجب أن أسرع!


إذن الرهان كان حيلة لإيقاعي! لكني سأنتصر!
رائع إلا يرتاب في شئ!


المسألة بيني وبينك! أطلق سراح ميميت!
وما رأى صديقها؟


سيخبرك إذا سألته!
طاخ!
ياخبر!


كم أنت لطيف لإنقاذي!
هذا شئ أسعدني!
ضحكت على! حلوى!
طش!


النجدة يا بندكيس! أنا لا أعرف العوم!
من حظك أن مياه التيمز منخفضة الليلة!


أداء رائع! يا "بندلك"!
وأنت أيضاً يا "ميكو"!
كفف ف! برر ر! آه!

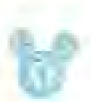

وبعد قليل ، فى البرج ....
هذا ليس لورد .. إنه "دنجليون" ياسيادة المفتش !
مجرمان هاجما اللورد "أبوثوز" !


ياه ! البائع المتطاول الذى ..
تعنى البائع الشريف الذى يعيد المجوهرات واللص !
ممف !


وهكذا أعربت الملكة عن عرفانها للبطلين بنفسها ...
كم أفتخر بتسليمكما نوط فيكتوريا !
وهكذا أصبح "توميكو وميميت" من الزائرين لقصر بندكيس
وماذا بشأن رهانك مع "أبوثوز" ؟
ذلك اللص ليس من النبلاء لكنه تمسك بدفع الرهان !


لكنى أصاب بدوار البحر لذلك سأحتفظ بيخته مع مجموعتى فى بحيرتى الصناعية !


وهذه هى الحكاية ! أسرتنا دائماً تجد نفسها فى مغامرات عجيبة !
كان اللورد "بندكيس" ثرياً ، فهل ورثت عنه شيئاً ؟
لا ! لأن العناية باليخوت كلفته ثروته ! لكن "ميكى وجد له عملاً !
خبر مثير ! إنفجار فى مصنع جبن "بومبوم" !
لندن تايمز



غرفتي فوضى.. ماذا أفعل؟

هل ماما في ثورة دائمة لأن غرفتك تعمها الفوضى ؟ هل أنت نفسك لم تعد تستريح فى غرفتك وتهرب منها بقدر الإمكان ؟ هل تشعر بالخجل أمام الأصدقاء والأقارب ؟

الحل ليس بالهروب من الغرفة . ومن المنزل ، وإنما بالترتيب وهو يصبح سهلا إذا إتبعت هذه الأفكار الظريفة العملية .

١ - يغطي السرير ، بعد ترتيبه وشد الملاءات ، بالغطاء الخاص به -٢- لاتضع عليه أى شىء (سوى الوسائد طبعا.. وربما شيئا لتزيينه) وإياك أن تستعلمه مثل المنضدة -٣- إستعمل العلب المستطيلة لجمع الأشياء المتناثرة الصغيرة . ويمكنك صنع العلبة بنفسك من



الكرتون ثم تزيينها بورق ملون أو بالرسم . -٤- علق «شماعة» علي الحائط ، لتعليق الأشياء المختلفة -٥- يمكن سند لوحة إلى الحائط ، لتستعين بها فى تعليق بعض الأشياء أيضا - ٦- علبة شفافة (يمكن وضع المجلات فيها ، حتى لاتبحث طويلا عنها -٧- علب الأحذية الفارغة يمكن تحويلها إلى أرفف ظريفة - ٨ - بعض العلب ذات الغطاء الشفاف يمكن إستعمالها كواجهة العرض ، بحيث ترى ما بداخل العلبة -٩- العلب المختلفة الأحجام والأشكال تنفع لتخزين الأحذية مثلا أوالأحزمه -١٠- برطمانات من البلاستيك الملون لوضع دبابيس الورق والأستيكة والبراية وكل تلك الأدوات الصغيرة التى تحتار فى البحث عنها -١١- أدراج رأسية صغيرة لمختلف الأشياء (أقلام / ريش / الخ) -١٢- صندوق من البلاستيك ومنافعه كثيرة (ملابس متسخة / أو ملابس البحر / أو الجوارب .. الخ



-١٣-علب من البلاستيك بأشكال وأحجام متنوعة صغيرة -١٤- علب من المعدن -١٥- دولاب للتخزين وتعليق القمصان والملابس الرياضية ، بضلفة من نسيج الخيام -١٦- سلة لأفرخ الورق وأمثالها سلة - ١٧ - كبيرة لجمع الأدوات المتناثرة والكرات وغيرها - ١٨- أرفف مصنوعة من الورق المقوى .. ويمكنك أن تصنعها بنفسك اوهذا ترى أن ترتيب وتنظيم غرفتك قد يتحول إلى متعة!


شيبسي مليانة دهب
شيبسي ®

تلميذة أمير العصافير

ياه! سأتوقّف عن هذه الألعاب الجوية.. لأن الوقود نفد!

بف ف

بف ف

D.92070










إبتعدوا حتى لايزعجكم هذا المتهور!
من الأفضل أن أهدئها ببعض المجاملة!


شكلك أصغر من آخر مرة جئت فيها!
لاتبدأ في قول أشياء بلهاء!


هذا لأنى أعتبرك بطلة.. وعندك شباب دائم!
ياه! فعلاً.. أشعر فجأة أنى شابة!


نعم! أنا ماهر فى إختيار الكلمات المؤثرة!
هاها! لا أعنى ذلك.. وإنما أعنى الذكريات التى أعادتها لى رواية الطائرة!
مووه!


ماذا؟ ليست كلماتى هى التى... آى ى ى ى!
أصمت ياثور بساقين!
طش


كن نافعًا واملأ طائرتك بوقود جرارى!
حسنًا يا جدة "بطة"!


وبعد قليل...
فيما تفكرين أثناء جلوسك فى الطائرة؟
ستعرف إذا سمحت لى بقيادتها قليلاً!





جدة "بطة"؟

لم تر شيئاً حتى الآن!

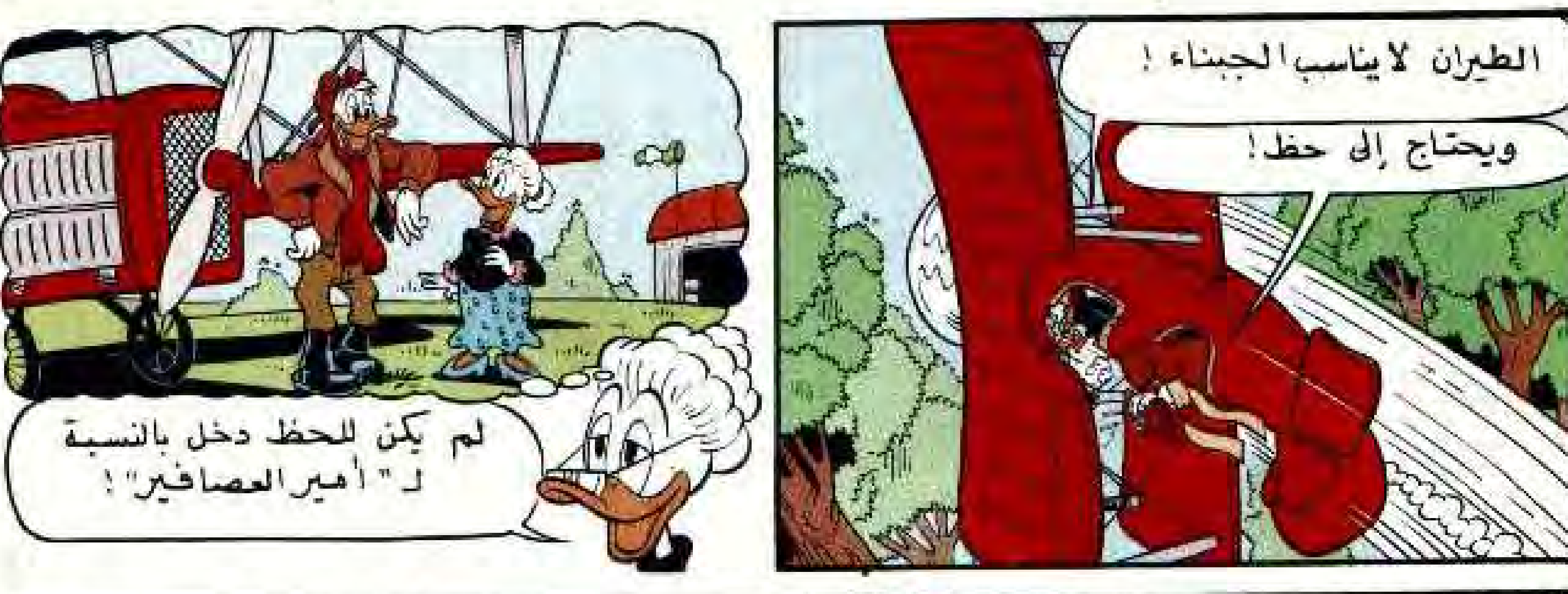
إنتبهي! أمامك مخزن! وأنا لم أدفع أقساط الطائرة!

لاتخف! أستطيع التحكّم فيها وأنا مغمضة العينين!

ها ها ها! كم أجد هذا مسلياً!







وعلمني حركات بهلوانية لم يجرؤ أحد على أدائها !

آآآهه ! فهمت لماذا !

الوقود نفد ! سنضطر للهبوط هبوطاً إضطرارياً !



البرقش الذهبي

- طائر أنيق يبني عشه فوق قمم الأشجار العالية .
- يغرد ويقلد تغريد الطيور الأخرى .

الأفيال لا تنسى

عم "بطوط" لن يصدقنا يا أولاد!
أنا نفسي لا أصدّق!
سبق أن إتبعنا حيوانات ، لكن هذه المرة الأمر تجاوز الحدّ!









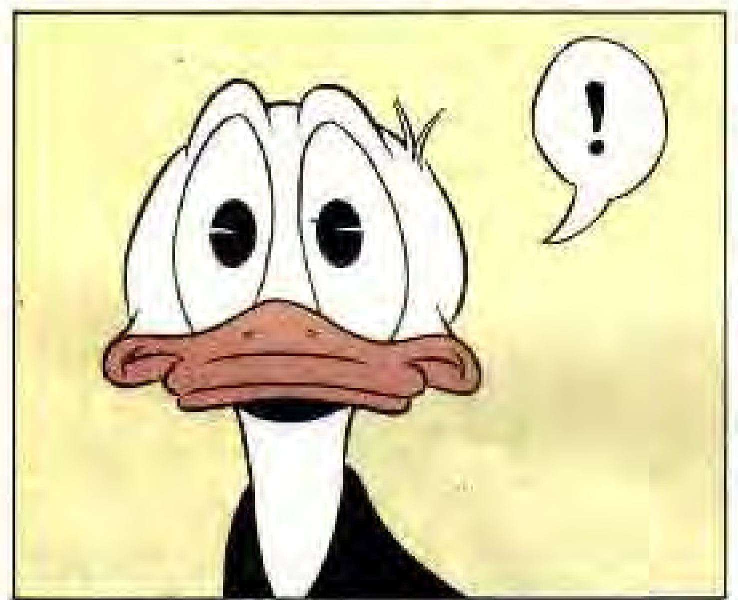

أخيراً وصلتم ؟! أريدكم في كلمتين !


ك.. كلمتين ؟
نعم ! عن حيوانا تكم التي تغزو المنزل كله ، وأنا الذي أرعاها !


عشة نمل...
... وسلحفاة...


... وأسماك زينة، وحلزون...


... وفيل ...


!


فيل ؟!
لا تغضب...
سنشرح لك...
...ما حدث !


وهكذا...
هو الذي مشى وراءنا !
إنه وحيد في الدنيا !
غالباً أمه غير موجودة !


لحظة! قرأت فى الجريدة شيئاً عن فيل تائه!


وجدت الخبر! "تاه الفيل الصغير "بنجر" من سيرك "السكرى"...
ياه! وتوجد مكافأة لمَنْ يعيده!


هيه! هذا يوم حظى!
تعنى "يوم حظنا"!
تعال يا "بنجر"! ستعود لمن تحبهم!


قفوا! لا نستطيع عبور المدينة بفيل فى سيارتنا!
لماذا؟


لأن البعض سيحاولون الاستيلاء عليه من أجل المكافأة!
وكيف ستتصرف؟ هل ستجعله يتنكر فى شكل سيدة؟


لا تكونوا حمقى! انتظرونى! سأعود فى الحال!


وبعد قليل...
سآخذ هذا الزى! هل تضمن أن مفعوله أكيد؟
بالتأكيد!
محل زكريا للأزياء التنكرية


وهكذا...
ما رأيكم؟

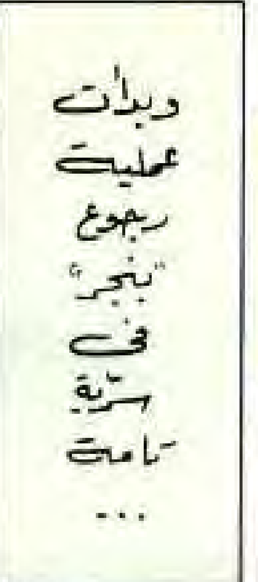

هذه هى فكرتك العبقرية؟
"بنجر" سيتنكر فى شكل فيل؟
فكرة مبتكرة!


هذا الزى ليس له، وإنما لكم!
لنا؟


نعم! لتلفتوا الإنتباه إليكم، بينما أنقله!


وفيما بعد...
عظيم! هذا التنكر سيخدع حتى جدة "بنجر"!
وأمه؟


سأصحب "بنجر" إلى السيرك، جنوب المدينة، إذن إتجهوا شمالاً وستجدون نصف السكان وراءكم!


وبدأت عملية رجوع "بنجر" فى سرية تامة...


سأقود بتمهل .. لاداعى للفت الإنتباه!


إذا نجحت فى عبور وسط المدينة، ينتهى أصعب جزء!
توروت


توروت!


لاداعي لهذه التصرّفات يا "بنجر" ! الناس ينظرون إلينا !


أوشكت المسافة على الإنتهاء و...
سوداني
١٠


ووش !
سوداني


ما هذا ؟! أين تظن نفسك ؟ هذا ممنوع و.. يا..
حرامي !


حسناً يا شباب .. هل تسرقون الفول السوداني؟
متأسف يا حضرة الشرطي !


هذا هو الفيل الصغير "بنجر" ! إنه يحاول سرقته ! هذا إختطاف !
ياه ! فعلاً !


تشبث بمكانك يا "بنجر" ! نحن في مأزق كبير !
فووو !


والأولاد ، ماذا حدث لهم ...؟
عم "بطوط" على حق ! كل السكان وراءنا !
الفيل المفقود !
هيّا نمسكه !


آه! لم نعد نتحمل ثقلك يا "توتو"! أخرجنا من هذا الزى!
فكرة جيدة! إلا أن...
ماذا؟


السوستة إنحشرت!
هيّا نختبئ! الناس فى حالة توتر، ولن يندهشوا عند سماع فيل يتكلّم!
نقل بضائع


ندخل هذه الشاحنة!
شركة ش.ش
للغاز المهدئ


التسليم أين يا "فتحى"؟


جنوبًا! وأسرع لأنّها حالة طارئة!
طاك!


مستشفى
إلى وجهتنا!


وفى ذلك الوقت...
أسمع صفارات الشرطة! أرجو ألا تكون تلاحقنى!
آخ!

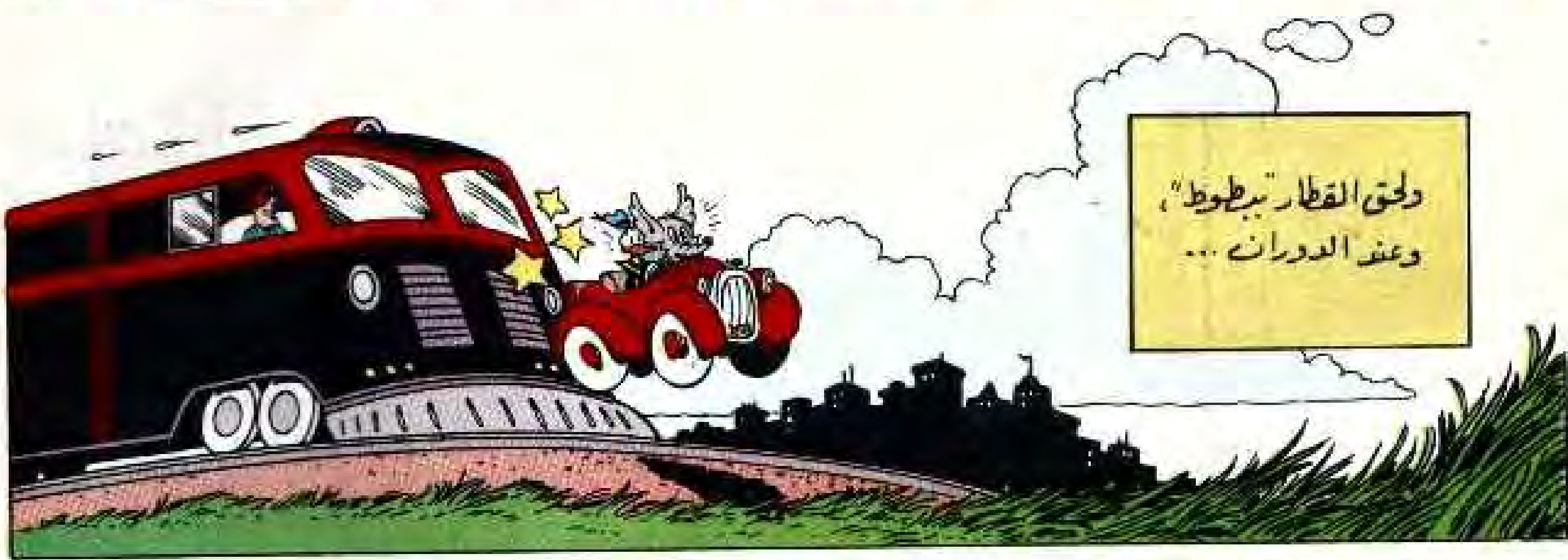

لابهم! سأتبع خط السكة الحديدية لأصل إلى السيرك!


هذه المكافأة تشجعني وكأنها
تعطيني أجنحة!
طوك! طوك!


ومادام لايوجد قطار على الخط، نحن في...


تووت!


ياه! قطار! لن أتمكن من الإبتعاد في الوقت المناسب!
توت
تووووت


ولحق القطار "بطوط"،
وعند الدوران...


أعتقد أن هذا أفضل!
ترووووت!


طك!













وفى أقل من ثانية كان الأولاد مستغرقين فى النوم بسبب الغاز المهدئ ...










وسّع !"الأولوية للملاكي" !


إذا استمرّ الحال .. سأحصل على شهادة في الهبوط بالمظلات !


ووش !


ماهذا ؟ هل حصلت على رخصة قيادة كهدية في علبة جبن ؟
أنا .. ؟


أين ذهب فيلي ؟
فيل ؟ فهمت ! الصدمة أثرت على مخك !


إنتهت المشكلة ! وجدته !.. أخرج يا "بنجر" ! السيرك قريب من هنا !


وبعدها...
هذا هو فيلنا المفقود ؟
نعم .. وحالته ممتازة ! والآن .. بشأن المكافأة ؟


إنس المكافأة! نحن الذين أعدنا الفيل!
!


ياه! "بنجر"؟


إذن.. مَنْ هذا؟


إفتح لنا يا عم "بطوط" من فضلك!
أسرع! سنختنق داخل الزى!


وفيما بعد...
تقول الجريدة أن "بنجر" عاد إلى أمه فى أحسن حال!


هل تعتقد أنه لايزال يتذكرنا؟
يقال أن الفيل لاينسى أبداً!


ما رأيك يا عم "بطوط"؟


أنا لست فيلاً.. ومع ذلك لن أنسى ماحدث!!



الفائزة الأولى

الصديقة: نانيس عامر عبد الستار - القاهرة - وفازت بمجلد ميكى

لوحة الأسبوع

ما أجمل الزهور

حلول تسالى صفحتى ٤ -٥

حل الإختلافات

١ - أصبع «تاك» أسفل الهدية. ٢ - «الفيونكة» التى حول الهدية ٣ - قدم «تاك» لا يوجد بها دائرة . ٤ - الشاى المسكوب من البراد . ٥ - أذن الفنجان الموجود على صينية . ٦ - ذيل «تيك» مفرود . ٧ - لون الزهرة الداخلى مختلف ٨ - أصبع «تيك» بعيدة عن قطعة السكر . ٩ - دبوس العصا ناحية تاك أكبر . ١٠ - لون فرع الوردة الصغيرةمختلف .

حل الطراطير

يوجد فى الرسم ١٠ طراطير





الصديقة : حنان محسن السيد - دمياط - وفازت بثلاث قصص

الهدية المناسبة

حدثت هذه القصة في مناسبة عيد ميلاد أمي، وكنت قبل ذلك أدخر من مصروفي لأستيطيع فى النهاية أن أشتري هدية ثمينة لأمي والحمدلله وفقت في ذلك وخرجت يوما لأشترى الهدية المناسبة .فقد شاهدت خاتما أنيقا من الذهب بداخل فترينة فى أحد محلات المجوهرات ، ثم دخلت المحل وأشتريت الخاتم ووضعته في حقيبتي وأنا في غاية السعادة ثم أخذت في السيرمرة أخري واشتريت جميع ما يلزم للحفل.

وفي المساء أحضرت الكعكة التى صنعتها بنفسي على المنضدة ، وذهبت لأحضر الهدية لأقدمها لأمي فلم أجدها وبحثت عنها في كل مكان ولكن بدون جدوي .فحزنت كثيرا ثم قمنا بأطفاءالشمع وقبلت أمي وهنأتها بعيد ميلادها وأخبرتها بما حدث ، وابتسمت أمى وقالت لي بحنان «لا عليك يابنيتي فقدفعلت الكثيربأعدادك لهذه الكعكة .

ثم قمت بتقطيع الكعكة وأعطيت لكل من أبي وأمي وأختي أطباقهم. وأثناء تناولنا للكعكة ، تأملت أمي بشدة وقالت أنها وجدت شيئا معدنيا بداخل قطعتها .



الصديقة: مروة عبدالحميد فتحي - الإسكندرية - وفازت بقصتين .

قصة طريفة

●خرج «عبدالله بن جعفر» رضي الله عنه يوما إلي الريف فوصل إلي حديقة بها ثمار ، وبها غلام يشرف عليها .. وكان مع الغلام ثلاثة أرغفة من الخبز هي غذاؤه .. فدخل كلب واقترب من الغلام .. فرمى إليه برغيف فأكله ، ثم رمى إليه بالثاني، والثالث فأكلهما، وعبدالله ينظر إليه فقال : ياغلام .. «إذا كان هذا طعامك في اليوم .. فلم فضلت الكلب على نفسك ؟» قال الغلام الحارس : «في أرض هذه المنطقة لا توجد كلاب .. فعرفت أن هذا الكلب جاء من مسافة بعيدة جائعا فكرهت أن أتركه لجوعه» .. قال عبدالله : «فماذا تأكل اليوم بعد أن أعطيت طعامك للكلب؟» .. قال الغلام : «أصوم يومي هذا» .. فاشترى «عبدالله بن جعفر» الحديقة المثمرة بما فيها من نخيل وآلات .. ووهبها له .. فقال الغلام: «إن كان ذلك لى فسأجعله كله في سبيل الله تعالي» ..

الفائز
الرابع

الصديق : هشام إبراهيم عطاالله - البحيرة - وفاز بقصة

هل تعلم !

● أن أقمشة (الفانيلا) المعروفة قد تكون قطنية وقد تكون صوفية .. ويمكن صنعها أيضا من الخيوط الصناعيةكالنايلون مثلا ، فالاسم (فانيلا) لا يدل على نوع من الألياف بعينه، وإنما علي أسلوب معروف في نسج تلك الألياف، ويتميز هذا الأسلوب بذلك «الوبر» الناعم أو الزغب الذي يحدثونه علي أحد وجهي القماش أو علي الوجهين معا وهي من الأنواع التي تساعد علي مزيد من الدفء.

● أن خيوط النايلون أقوى وأمتن من خيوط الحرير الطبيعي .. وهي أكثر مقاومة للحرارة والمواد الكيماوية .. لذلك فإن النايلون هو الخامة المفضلة لصنع البراشوتات وكذلك الجوارب النسائية .. وهو يصنع من الخيوط الصناعية كما نعرف .. وهم يصنعونه من الهواء ، وبالتحديد من النتروجين ، والهيدروجين، والأوكسيجين ، والكربون من الفحم الحجري أو البترول ..



تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩
رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد
نائب رئيس مجلس الإدارة
عبدالحميد حمروش
رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
ابتسام غانم
سكرتيرو التحرير
جورج اسكندر
صلاح زنباع
محمد عنان

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٥٠ دولارا - اوروبا وآسيا وافريقيا ٦٥ دولارا - امريكا ٧٠ دولارا باقي دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.
ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط).
المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١
تلغرافيا: المصور- القاهرة ج.م.ع.
تلكس : 92703HILALUN
فاكس : ٣٦٢٥٤٦٩

Mickey1895-14August1997


إذا لم ترتب غرفتك خلال عشر دقائق ...


.. سألقي أي شيء على الأرض في صفيحة القمامة ...
?

F.J.M. 964.24



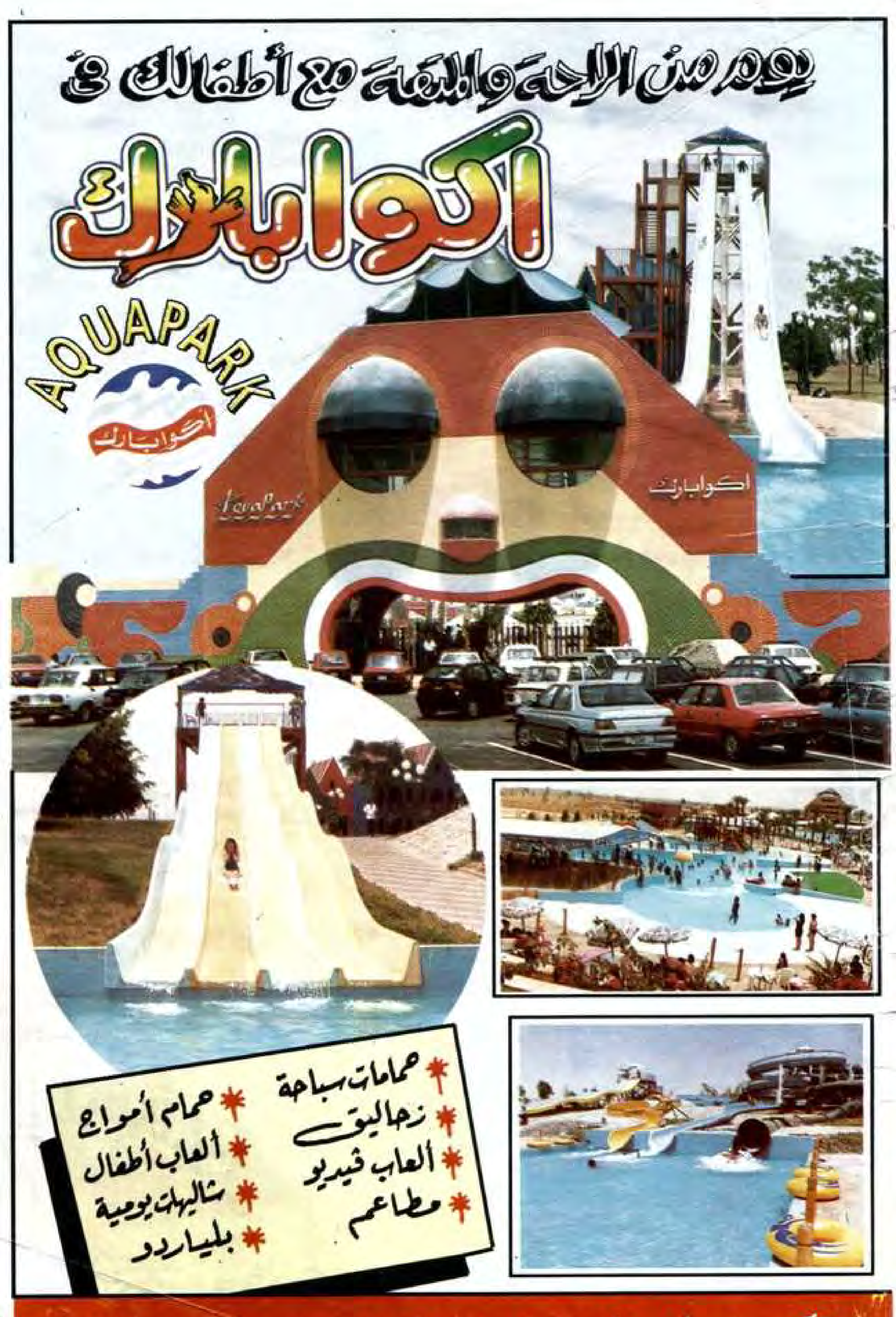

رتبتها يا دنجول؟


... وهذه الأشياء؟
!


إلى صفيحة القمامة!
?


"دنجول"! كيف حالك؟ هل يمكنك ...


... أن ترد لي طائرتي الحمراء ومضربي وكرتي؟
آ ...


يوم من الراحة والمتعة مع أطفالك في
اكوابارك
AQUAPARK
اكوابارك
اكوابارك
حمامات سباحة
زحاليق
ألعاب ڤيديو
مطاعم
حمام أمواج
ألعاب أطفال
شاليهات يومية
بلياردو



هدايا
كرسبي
طقم رياضي
كامل
هدية
كرسبي
CRISPY
ابحث عن الصورة الموجودة داخل الكيس وجمع صورة
الـ تي شيرت أو الشورت أو الشراب او الشنطة أو الكورة
واستلمها فوزًا من البائع
السوبر
ولو لقيت الكارت
تكسب الطقم كله
مرة واحدة
وكمان معاه الكورة
الكارت السوبر
كرسبي
بطاطس
كرسبي
بطعم الطماطم
CRISPY
POTATOES
يلا قرقش وفرفش واكسب مع بطاطس كرسبي اللذيذة
الإدارة: ١٠ش المساحة. الدقي ت، ٣٣٦٦١١٩٠. ٣٣٦٦٢٣١٩